

DE LUCA & FORTI

Francesco De Luca e Alessandro Forti sono due musicisti e compositori italiani.

Da oltre vent'anni lavorano insieme ed hanno al loro attivo più di cinquanta titoli tra colonne sonore per il cinema, per la televisione e musica di scena per il teatro.

Tra i loro lavori si ricorda in particolare la musica composta per il film **Dieci Inverni** (regia di Valerio Mieli), per la quale hanno ottenuto una *Nomination come miglior colonna sonora al premio Ciak D'Oro edizione 2010*, la musica composta per la fiction Rai di grande successo **Il Paradiso delle Signore** (regia di Monica Vullo), per la quale hanno vinto *il premio Colonne Sonore.net edizione 2015 nella categoria Miglior Musica per Fiction Tv Italiana* e la musica composta per il tv movie **L'Oro di Scampia** (regia di Marco Pontecorvo), per la quale hanno ricevuto una *Nomination al premio Colonne Sonore edizione 2014*.

STUDI

- ALESSANDRO FORTI

“Ho studiato pianoforte al Conservatorio di Santa Cecilia di Roma, diplomandomi sotto la guida della Prof.ssa Maria Elisa Tozzi, ma comporre musica è sempre stato il mio vero interesse. Ho quindi intrapreso lo studio della composizione con il Maestro Alessandro Cusatelli, con il quale ho conseguito anche il diploma di Musica Corale e Direzione di Coro presso il Conservatorio di Santa Cecilia. Presto ho sentito la necessità di avere più padronanza dei colori orchestrali quindi ho seguito il corso di strumentazione tenuto dal Maestro Vieri Tosatti per poi studiare orchestrazione con il Maestro Cusatelli. Non sono un direttore d'orchestra, però quando Leonard Bernstein tenne un seminario presso l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, non me lo feci sfuggire.”

- FRANCESCO DE LUCA

“Sono nato a Roma, dove ho iniziato i miei studi musicali con il Maestro Giansereno Raimondo, che mi ha insegnato le prime nozioni di armonia e chitarra classica.

A vent'anni sono partito per gli Stati Uniti dove ho studiato chitarra elettrica moderna presso il Musicians Institute (GIT) di Los Angeles e ho conseguito il diploma con il massimo dei voti e lode. Allo studio della chitarra

si è presto affiancato un profondo interesse verso la composizione (che ho studiato da autodidatta), orientata in particolar modo verso la musica da film. Terminati gli studi sono rientrato a Roma, ho iniziato le mie prime esperienze lavorative e contemporaneamente mi sono iscritto all'Università "La Sapienza" di Roma, dove nel 1995 mi sono laureato in Letteratura Italiana Moderna e Contemporanea con una tesi sulla poesia di Giorgio Caproni, Vittorio Sereni e Attilio Bertolucci.

Sempre a Roma, in età adulta, ho studiato strumentazione con il Maestro Alessandro Cusatelli e pianoforte con il Maestro Alessandro Gwis.”

CONTATTI

Email

delucaforti@delucaforti.com

Sito web Ufficiale

www.delucaforti.com

-FILMOGRAFIA-

CINEMA

-Beate (2018), regia di Samad Zarmandili

-Tempo instabile con probabili schiarite (2015), regia di Marco Pontecorvo -
Nomination Miglior Musica per Film Italiano Premio ColonneSonore.Net
2015

-La Madre (2014), regia di Angelo Maresca - Nomination Miglior Musica per
Film Italiano Premio ColonneSonore.Net 2014

-Outing, fidanzati per sbaglio (2013), regia di Matteo Vicino

-Koning van Katoren (To be king) (2012), regia di Ben Sombogaart

-Faccio un salto all'Avana (2011), regia di Dario Baldi

-Dieci inverni (2009), regia di Valerio Mieli - *Nomination Miglior colonna sonora Golden Ciak Awards 2010*

-Tutta colpa di Giuda (additional music) (2009), regia di Davide Ferrario

-Cose da pazzi (2005), regia di Vincenzo Salemme

-Tre metri sopra il cielo (2004), regia di Luca Lucini

-The Ring of the Bishop (2004), regia di Kathleen Fitzgerald

-RadioRock (2001), regia di Stefano Grossi

-Due come noi, non dei migliori (2000), regia di Stefano Grossi

-Il fratello minore (2000), regia di Stefano Gigli

TELEVISIONE

-Nero a Metà (2018), regia di Marco Pontecorvo

-Il Paradiso delle Signore- Stagione 3 - Daily (2018), regia di Isabella Leoni, Marco Maccaferri, Riccardo Mosca, Francesco Pavolini

-Il Paradiso delle Signore- Stagione 2 (2017), regia di Monica Vullo

-Il coraggio di vincere (2017), regia di Marco Pontecorvo

-Il Paradiso delle Signore (2015), regia di Monica Vullo - Colonna sonora vincitrice del Premio ColonneSonore.Net 2015 categoria Musica Fiction TV Italiana

-Ragion di Stato (2015), regia di Marco Pontecorvo

-L'Oro di Scampia (2014), regia di Marco Pontecorvo - Nomination Miglior Musica per Fiction Tv Italiana Premio ColonneSonore.Net 2014

-Helena e Glory (2011), regia di Marco Pontecorvo

-Gladiatori (2008), cartoons regia di Maurizio Forestieri

-Noi due (2008), regia di Massimo Coglitore

-Arthea (2004), regia di Stefano Sollima

-Una donna sola (2001), regia di Silvio Maestranzi

DOCUMENTARI

-Nel paese di Giralaruota - Il grande inganno di Calciopoli (2012), regia di Stefano Grossi

-C'era una volta in Italia - Memorie di un paese che non c'è più (2011), regia di Stefano Grossi

-*Diari del Novecento* (2009), regia di Stefano Grossi

-*Azione è uscire dalla solitudine* (2003), regia di Stefano Grossi

-*Lo sguardo che ha cambiato il cinema* (2001), regia di Sandro Lai

-*Così è la vita* (2001), regia di Sandro Lai

-*Galleria borghese* (2001), regia di Rubino Rubini

CORTOMETRAGGI

-*Il primo giorno* (2002), regia di Stefano Grossi

-*Due e mezzo compreso il viaggio* (2001), regia di Arrigo Benedetti e Samad Zarmandili

-*Anche tu* (2000), regia di Arrigo Benedetti e Samad Zarmandili

TEATRO

-*La mia casa in fondo al mare* (2009), regia di Giorgio Serafini Prospero

-*La dodicesima notte* (2009), regia di Nicasio Anzelmo

-*Capasciacqua* (2007), regia di Marina Confalone

-*La bottega del caffè* (2005), regia di Nicasio Anzelmo

-La notte di Natale e Marzia (2004), regia di Giorgio Serafini Prosperi

-Aulularia (2002), regia di Nicasio Anzelmo

-L'incompiuta (2001), regia di Giorgio Serafini Prosperi

-Lu curtigghiu di li Raunisi (2001), regia di Nicasio Anzelmo

-Pluto o la ricchezza pentita (2001), regia di Nicasio Anzelmo

-L'avaro (2000), regia di Nicasio Anzelmo

-Serenata Lenny Bruce (2000), regia di Giorgio Serafini Prosperi

-Menecmi (2000), regia di Nicasio Anzelmo

-Mostellaria (1999), regia di Nicasio Anzelmo

-Le prostitute vi precederanno nel regno dei cieli (1998), regia di Nicasio Anzelmo

-Billy Budd (1997), regia di Sandro Sequi

-E un altro volò sul nido del cuculo (1996), regia di Roberto Almagià